## 2021 年总目录

<b>卷首语</b>				
病毒与传播研究领域的"发酵"	٠,	<b>.</b> L	k.K	a abort
以人为本,传播才有意义				
建构基于技术发展现实的未来想象力	陈昌	凤()	第 2	2期)
	喻国	明(:	第 :	3 期)
从党史教育中汲取厚植马新观的智慧与力量	童	兵(	第4	4期)
中国国际传播能力建设的当务之急	程曼	丽(	第:	5 期)
创新与超越:学术期刊高质量发展的必然选择				
	>编辑	- 郡()	第(	5 期)
马克思主义新闻观				
中国共产党新闻理论的百年发展脉络与演进逻辑	*	Nh /	k.tr	4 aborts
新时代马克思主义中国化路径中的批判传播研究	学	斌()	<b>矛</b>	4 期)
	陈鸥	;帆()	第。	4期)
新闻传播学				
从"占有"到"存在":论弗洛姆的人本主义交往观	٠.,			
意见相符性与评论文明性对网络舆情传播行为的影响	郛旭	]东()	第	1 期)
中国当代文学书写中的新闻题材	赖胜	强()	第	1期)
李 松	吴	婧(	第二	2期)
内在性、外显性与隐蔽象征:传统文化的视觉表达——以纪录片《如果国宝会说话》为例	张	斌(	第:	2期)
探究新时代国际传播的方法论创新:基于"全球中国"的概念透视	÷	In (	悠	a thr
"不在线是一种奢望": 断连的理论阐释与研究进展				
被忽视的"盲点之争":传播物质性研究的传播政治经济学缘起	张鹏	;霞(	第。	4期)
	汪金	汉(	第4	4期)
中国新闻传播高等教育的困惑与走向	刘	珊(	第:	5 期)

新闻传播学类本科人才培养质量评价指标体系研究		د داد به خوان د
新文科背景下新闻学专业核心课程设置现状与变革——基于55所院校本科培养方案的内		汤 恋(第6期)
	周茂君	郭 斌(第6期)
媒介化社会		
听觉信息在媒介用户体验中的影响力研究维度	喻国明	<b>分</b> 传(第1期)
移动短视频新闻用户认知效果的比较实验研究		
身体、空间与城市:5G 时代智能城市的媒介化重构		%然然(第1期) 骆正林(第1期)
演进与动向:人工智能在传媒领域的应用 任瑞娟		,
社交媒体平台的第三人效果及其影响机制 李 莹		
亲社会行为动机视角下公益众筹信息分享行为研究		, ,
短视频"下乡"与老年群体的日常生活重构——基于一个华北村庄的田野调查		, ,
短视频消费体验的复杂感受及其影响因素		
突发公共卫生事件中政治传播与健康传播的关系略论		
突发公共卫生事件中科学传播政治化的比较研究		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
"一起打游戏":城市青少年网络空间新型社交模式探究	•••••	· 顾 超(第3期)
支持政府规制网络游戏的意向及其影响因素研究——基于不同群体的差异性分析	陶荣婷	程光勇(第3期)
媒介技术演进中的具身性情感研究	任怡林	牛 静(第4期)
弱者的力量:生命历程视域下留守妇女的社交媒体赋权	•••••	· 孙 强(第4期)
社交媒体感知价值的量表开发及验证	石义彬	邱 立(第5期)
社交媒体的社会资本属性考察	叶银娇	徐 萍(第5期)
融合与反哺:B 站破圈的后喻文化解读	周宇豪	杨 睿(第6期)
中国媒介治理研究的历史演进与发展趋势	赵寰	侯清鵬(第6期)
一百林开旬在明儿的历史识起与及旅起为	胡远珍	吴诗晨(第6期)

## 广告与媒介经济 广告智能化研究的知识图谱 配额之争:韩美电影三轮"贸易摩擦"纠纷及启示 大数据时代传统广告公司业务战略转型研究 代言人性别匹配性及其视线方向对广告效果的影响 沉浸营销的渊源与发展刍议 中国企业在美形象的影响因素研究 利用信息扩散确定广告活动的最佳持续时间 感知暴露、感知倾向和感知相似性对第三人效果的影响研究——以青年人对香烟类广告的感知效果为例 计算技术背景下广告产业形态演进研究——基于"技术-供需"的分析框架 广告学研究的问题意识与方法选择——基于 2016~2020 年刊登广告学论文的 68 种期刊的实证研究 消费者伦理感知对互联网医疗广告购买意愿影响研究 体验与迁移:在线社群与品牌契合的概念与测量 ...... 王 佳 王晓梅(第6期) 2020年西方公共关系学术前沿 广告诉求对旅游广告效果的影响机制研究 传播与文化 手机使用对春节文化观念的影响研究——基于仪式感和参与感的中介作用 来自"对立"的认同:战争隐喻中的社会治理逻辑 媒介融合背景下乡村"大喇叭"的重建及其机制研究 虚拟聚合与精准解码:农村广播大喇叭在突发疫情传播中的政治功能 "快手"中的乡土中国:乡村青年的媒介呈现与生活展演

"场景复制"时代博物馆的"社区性"探析	
传播学视域下的博物馆研究——基于 CiteSpace 的数据挖掘与对比分析	冉学平(第3期)
"Emoji 社交": 视觉语言媒介的人场与数字交流方式重构——青年群体在微信中的 emoji 实践解析	周夏宇(第3期)
网络里的甘愿劳动:秀场女主播的建制民族志研究	姚文苑(第3期)
传播学中社会文化分析的方法论研究	,
认同、差异与抵抗:偶像媒介形象的呈现与受众解读	,
劳动化叙事构建乡村品牌新价值——以"川香秋月"VLOG 为例	,
突发公共危机中地方政府新闻发布的对话公关实践	
突发公共卫生事件中短视频的情感动员机理研究 	
	曹 茹(第6期)
<b>跨文化传播</b>	
新媒体跨文化传播的难点及其理论回应	胡文韬(第1期)
华人形象与华人文化的媒介镜像——基于美国电视剧《初来乍到》的接受话语考察	常 江(第1期)
英国公众眼中的中国环保形象——基于图式理论的访谈研究 赵 莉	叶 欣(第2期)
论新公共外交视域下中国网红对国家形象构建的作用——以 YouTube 平台中国网红李子柒为例 张举玺	王 琪(第5期)
中国传统文化符号跨文化叙事研究——基于杜甫在英文世界传播的考察	黄皓宇(第5期)
新闻传播史	
抗战时期孩子剧团的政治宣传	付冬生(第4期)